

# NINA GOSPODIN

info@ninagospodin.com  
www.ninagospodin.com

## AUSBILDUNG

BFA Universität für Angewandte Kunst Wien, Malerei Ingo Nussbaumer, 2019  
Accademia di Belli Arti di Venezia, Malerei Carlo DiRaco, OAED Stipendium  
MA Hochschule für Angewandte Wissenschaften Hamburg, Verfahrenstechnik, Exzellenz- und Daad-Stipendium, 2010  
The Cooper Union, New York City, Inderdisciplinary Studies, Full-Tuition Jahresstipendium

## MITGLIEDSCHAFTEN | ARBEIT

Mentoring Programm, School of Visual Arts, New York City, seit 2020  
I Found U Collective, seit 2020  
Künstlerische Assistenz Studio Ingo Nussbaumer, seit 2017

## ARTIST IN RESIDENCE

- 2021 Studio Residency  
Berlin Art Institute, gefördert durch das Bundeskanzleramt Österreich, Berlin, Deutschland
- 2021 NYC Crit Club  
Curated online group critiques summer program, NYC, USA
- 2020 School of Visual Arts Residency  
Online Residency, NYC, USA
- 2016 ARTeVENT  
Kuratiert von Ursula Scheiber, Vent in Tirol
- 2012 Catalyst Programm  
Kanthari International Institute for Social Entrepreneurs, Trivandrum, Indien

## AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- 2022 »Found Passport« (geplant 01/2022)  
AC Project Space, New York, USA
- 2021 »Lo Cierto es Lo Incierto | Certain Is Uncertainty« (geplant 12/2021)  
Museo Alejandro Berro, Kuratiert von Reneé Rey, Mercedes, Uruguay
- 2021 »I Found U Collective at King's College, University of Cambridge« (geplant 11/2021)  
The King's Art Rooms, Kuratiert von Nigel Meager, Cambridge, UK
- 2021 »Once There Was a Way To Get Back Homeward«  
Terrain Biennial 2021, Thema: Keep in Touch, Kuratorin: Fantasia Graham, Chicago, USA
- 2021 »California Dreamin'«  
Terrain Biennial 2021, Thema: Keep in Touch, Kuratorin: Janet Lee, Los Angeles, USA
- 2021 »Entre Dos Puntos | Between Two Points«  
Terrain Biennial 2021, Thema Keep in Touch, Kuratorin: Inés Bernoffi, Dolores, Uruguay

# NINA GOSPODIN

info@ninagospodin.com  
www.ninagospodin.com

- 2021 »a throw of the dice will never abolish chance«  
Flatiron Project Space, Kuratiert von Andrea Champlin, NYC, USA
- 2021 »Small Gestures of Repair«  
Salina Art Center, Kuratiert von Joyce Harlow, Salina KS, USA
- 2021 »Seen but not felt«  
Heuser Art Center Gallery, Kuratiert von Hattie Lee und Erin Buczynski, Peoria IL, USA
- 2021 »Nuovi Angoli . Nuove Forme« (Solo)  
Stadtgalerie Kitz Art, Kitzbühel
- 2021 »Group Show« (online)  
SHRINE, New York City, USA
- 2020 »TSA\_PDF«  
Station 1: Tiger Strikes Asteroid, New York City, USA  
Station 2: King's College Cambridge, UK
- 2020 »Studio Gospodin« (online)  
SVA Residency Präsentation mit Tobi Kahn, New York City, USA
- 2020 »Mother Altar«  
Beitrag zur Gruppenausstellung/Zeitkapsel von Chie Fueki, Mother Gallery, Beacon NY, USA
- 2019 »Human by Design«  
Slovak Design Center, Bratislava, Slowakei
- 2019 »DADA DATA - Prelude to Foundation« (solo)  
BFA Ausstellung, Universität für angewandte Kunst Wien
- 2018 »Nuovi Angoli . Nuove Forme«  
Jahresausstellung, Accademia di Belli Arti di Venezia, Italien
- 2017 »Sinnlich statt Symbolisch«  
Free International University, Zweig Wien Myrthengasse
- 2017 »Venezia Serie«  
Jahresausstellung, Accademia di Belli Arti di Venezia, Italien
- 2016 »Alpcritters«  
Kunststraße Imst, Imst
- 2016 »Wesen vom Besental«  
Kuratiert von Ursula Scheiber, ArteVent Space, Vent in Tirol
- 2015 Filmscreening »Stop the Pidgeon«  
Station 1: The Essence, Universität für angewandte Kunst Wien  
Station 2: Architekturfestival Graz
- 2014 »TRANSplant«  
The Essence, Universität für angewandte Kunst Wien
- 2014 »Schmuckparasiten«  
Homepake, Universität für angewandte Kunst Wien

# NINA GOSPODIN

info@ninagospodin.com  
www.ninagospodin.com

## DIALOGE / PROJEKTE / WORKSHOPS

2021

Workshop mit Studierenden zur Ausstellung, Cambridge Universität, UK (geplant 11/2021)

2021

Virtual Art Club, Im Gespräch mit den Kuratorinnen und Künstlerinnen Erin Buczynski, Hattie Lee und Heather Brammier zur Ausstellung »Seen but not Felt«, Peoria Riverfront Museum, Peoria IL, USA

2019

Salon Gospodin, Workshop im Rahmen des kunst-wollen Kunstgeschichtefestivals, Wien

2017 – 2019

Kuratorin des Salon Gospodin, Ausstellungen und Künstlergespräche im Atelier und Lichthof in Wien

seit 2016

Kanal Fatal Podcast, Kunst- und Fachgespräche zum Thema Verfahrensweisen. Permanentes Forschungsprojekt

2014

Future Urban Mobility Workshopsleitung mit Spirit Design, Vienna Design Week, Wien

## PUBLIKATIONEN

2021

»SICC - at your own risk« Beitragende Künstlerin, Experimentelles Zine von Studierenden und Alumni der Universität für Angewandte Kunst Wien

2021

»A THROW OF THE DICE« Beitrag auf Webseite zur Ausstellung, Hg. Aditi Ruiz

2020

»Interviewauszug aus dem Kanal Fatal Podcast mit Nina Gospodin« Textbeitrag (de/eng) im Katalog: TOMAK Posterboy of Antikunst. Hg TOMAK, Leykam Verlag, Graz 2020, S. 222 - 242

2020

»Installation Twins. Roland Reiter« Online Artikel in: Les Nouveaux Riches

2019

»MALIBU CLASSIC« Textbeitrag zu einer künstlerischen Arbeit von Roland Reiter

2017

Textbeitrag zum Katalog: The Cronology of Water; Hannah Philomena Scheiber. Hg Hannah Philomena Scheiber, Innsbruck 2017. Ein Kunstbuch, Auflage 500 Stück, S. 22 - 25

2016

Textbeitrag zum Buch: the power of art outside the museum . Hannah Philomena Scheiber AV Akademikerverlag, Saarbrücken 2016, S. 87 - 116

seit 2016

Kanal Fatal Podcast, publiziert unter [www.podcast.ninagospodin.com](http://www.podcast.ninagospodin.com)