

NINA GOSPODIN

info@ninagospodin.com

www.ninagospodin.com

*9. April 1984 in Hamburg,
lebt und arbeitet in Wien

- seit 2023 Mitglied der Künstlerhaus Vereinigung
- seit 2021 Mitglied von Teleportal Gallery, www.teleportal.gallery
- seit 2020 Gründungsmitglied des I Found U Collective, www.ifounducollective.com
- 2020 – 2024 Mentoring-Programm bei Andrea Champlin, School of Visual Arts (SVA), New York City, USA
- seit 2017 Mitarbeiterin im Studio Ingo Nussbaumer, Wien
- seit 2017 Wikipedia Autorin mit Fokus auf zeitgenössische Künstler:innen aus Österreich

AUSBILDUNG

03/2012 - 6/2019 BA-Abschluss, Universität für angewandte Kunst Wien, Malerei Ingo Nussbaumer
2017 – 2018 Accademia di Belle Arti di Venezia, Malerei Carlo DiRaco, OAED Stipendium

09/2004 - 06/2010 Dipl.-Ing. (FH) Abschluss, Universität für Angewandte Wissenschaften Hamburg,
Verfahrenstechnik

2009 – 2010 Diplomarbeit, Numerische Simulation von Feinstaub in einer Kohlemine, Technische
Universität Wien

2006 – 2007 The Cooper Union, New York City, Senior Year in Chemical Engineering und Besuch des
Art Department

STIPENDIEN & PREISE (AUSWAHL)

- 2024 Peoria Arts Council: Ausstellungs- und Reisekosten der Visual Voices Lecture Series, Peoria, IL, USA
- 2022 Artist-in-Residency Programm: barac Mannheim, Deutschland (gewonnen für I Found U Collective)
- 2021 Studio Residency: Berlin Art Institute, Deutschland, Mobilitätsprogramm Bundesministerium
- 2021 NYC Crit Club: Curated Online Group Critiques Summer Program, New York City, USA
- 2020 Online Artist-in-Residency: School of Visual Arts, New York City, USA
- 2017 OEAD Stipendium: EU Erasmus (12 Monate Italien)
- 2016 Artist-in-Residency: ARTeVENT, kuratiert von Ursula Scheiber, Vent in Tirol, 2016
- 2012 Catalyst Programm: Kanthari International Institute for Social Entrepreneurs, Trivandrum, Indien
(3 Monate)
- 2009 Wissenschaftliche Abschlussarbeit: DAAD (Deutscher Akademischer Auslandsdienst), Wien, Österreich
(6 Monate)
- 2008 InWent Reisekostenstipendium: Arbeitsaufenthalt in Shanghai, VR China (6 Monate)
- 2007 Exzellenz-Stipendium: HAW Hamburg, Deutschland (2 Jahre)
- 2006 Full-tuition Scholarship: Cooper Union, New York City, USA (1 Jahr)

SAMMLUNGEN

King's College Loan Collection, Cambridge, UK

John and Jeff Heintzmann Collection im Peoria Riverfront Museum, Peoria, IL, USA

AUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

Solo

- 2024 Uninsulated, Heuser Gallery Center, Peoria, IL, USA
- 2024 Wokaholics, Jahresausstellung 2024, Schiffahrtsmuseum Spitz, Spitz an der Donau, Österreich
- 2023 Shapeshifters Dance, Steingast Art, Wien, Österreich
- 2021 Berge, gebrochen der Raum, Galerie Lehn7, Imst, Österreich
- 2021 Nuovi Angoli . Nuove Forme, Stadtgalerie Kitzbühel, Österreich
- 2020 Studio Gospodin (online), SVA Online Show, New York City, USA
- 2019 DADA DATA - Prelude to Foundation, Universität für angewandte Kunst Wien

Gruppenausstellungen

- 2024 3RD Space, Spring Break Art Show, New York City, USA
- 2024 Homeward, Tulsa Artists' Coalition, Tulsa, USA
- 2024 Touch of Venice, AG18 Gallery, Wien
- 2023 Sloom, Studio 9D, 508 West 26th Street, Chelsea, New York City, USA
- 2023 Telephone with Teleportal.Gallery, Donnerwieblitz Galerie, München
- 2023 Blink, CPS Lives program, Chicago, USA
- 2023 Yonder Crush, Satchel Projects, New York City, USA
- 2022 GEDRUCKT, Galerie Ulrich Mueller, Köln, Deutschland
- 2022 Movement, Real Tinsel Gallery, Milwaukee, USA
- 2022 Teleportal: Ephemeral Existence, Artist Building 526 W 26th Street, New York City, USA
- 2021 A throw of the dice will never abolish chance, Flatiron Project Space, NYC, USA
- 2021 Small Gestures of Repair, Salina Art Center, Salina KS, USA
- 2021 Seen but not felt, Heuser Art Center Gallery, Peoria IL, USA
- 2021 Group Show (online), SHRINE, New York City, USA
- 2020 TSA_PDF, Tiger Strikes Asteroid, New York City, USA
- 2020 TSA_PDF, King's College Cambridge, UK
- 2020 Mother Altar, Beitrag zur Installation / Zeitkapsel von Chie Fueki, Mother Gallery, Beacon NY, USA
- 2019 Human by Design, Slovak Design Center, Bratislava, Slowakei
- 2018 Nuovi Angoli . Nuove Forme, Studio D, Accademia di Belle Arti di Venezia, Italien
- 2016 Alpcritters, Kunststraße Imst, Imst, Österreich
- 2016 Wesen vom Besental, ArteVent Galerie, Vent in Tirol, Österreich
- 2014 TRANSplant, The Essence 14, Künstlerhaus, Wien, Österreich

I Found U Collective Ausstellungen

- 2023 La Tormenta, Immersive Installation, Maseo Museum, Villa Soriano, Uruguay (6/2023-6/2024)
- 2023 INSIDE/OUTSIDE I Found U, studio Five, Melbourne Graduate School of Education, Melbourne, Australien
- 2022 Zeitsensitiv, barac Mannheim, Deutschland
- 2022 I Found U by the River, Peoria Art Guild, Peoria, USA
- 2021 Lo Cierito Es Lo Incierto, Museo Alejandro Berro, Mercedes, Uruguay
- 2021 I Found U Collective at King's, The King's Art Rooms, Cambridge University, Cambridge, UK
- 2021 Once There Was a Way To Get Back Homeward, Terrain Biennial 2021, Chicago, USA
- 2021 California Dreamin', Terrain Biennial 2021, Los Angeles, USA
- 2021 Entre Dos Puntos, Terrain Biennial 2021, Dolores, Uruguay

DIALOGE / PROJEKTE / WORKSHOPS

- 9/2024 Uninsulated Connections, Artist Lecture im Rahmen der Visual Voices Professional Lecture Series, Bradley University, Peoria, IL, USA
- 2023 Künstler:innengespräch, Donnerwieblitz Galerie, München, Deutschland
- 2022 – 2023 INSIDE|OUTSIDE, Forschungsprojekt in Kooperation mit der Universität Melbourne, Australien
- 2020 – 2022 Sessions mit Farbexperimenten als Mitglied einer interdisziplinären Arbeitsgruppe, ausgehend vom Lehrstuhl für Philosophie an der Humboldt Universität, Berlin, Deutschland
- 2019-2021 Künstlerische Assistenz bei der Umsetzung der permanenten Lichtinstallation „Lichte Nacht der Iris“ des Künstlers Ingo Nussbaumer, Romantikmuseum, Frankfurt am Main, Deutschland
- 2021 My Stencil Approach, Workshop, King's College Art Program, University of Cambridge, UK
- 2021 Virtual Art Club, Künstler:innengespräch, Peoria Riverfront Museum, Peoria IL, USA
- 2019 Salon Gospodin, Workshop im Rahmen des Kunstgeschichtefestivals Wien, Österreich
- 2017 – 2019 Kuratorin des »Salon Gospodin«, ein Künstler:innen-Austausch im Atelier in Wien
- seit 2016 Kanal Fatal Podcast, Dialoge zu künstlerischen Herangehensweisen
- 2014 Future Urban Mobility, Workshop in Kooperation mit Spirit Design, Vienna Design Week, Österreich

PUBLIKATIONEN

- 2021 SICC - at your own risk. Beitragende Künstlerin, Experimentelles zine von Studierenden und Alumni der Universität für angewandte Kunst Wien
- 2021 A THROW OF THE DICE. Beitrag auf der Projektwebseite, Pub. Aditi Ruiz
- 2020 Interview Ausschnitt aus dem Kanal Fatal Podcast mit Nina Gospodin. Text (de/eng) für den Katalog: TOMAK Posterboy of Antikunst. Hrsg. TOMAK, Leykam Verlag, Graz, Österreich, 2020, S. 222 – 242
- 2020 Installation Twins. Roland Reiter. Artikel (online), In: Les Nouveaux Riches, 2020
2019, MALIBU CLASSIC. Text über die Arbeit von Roland Reiter
- 2017 Katalogtext. In: The Cronology of Water, Hannah Philomena Scheiber. Hrsg. Hannah Philomena Scheiber, Innsbruck, Österreich 2017. Artist Book, edition 500 pieces, S. 22 – 25
- 2016 Buchbeitrag. In: the power of art outside the museum . Hannah Philomena Scheiber AV Akademikerverlag, Saarbrücken, Germany, 2016, S. 87 – 116